



Calendario degli eventi autunno 2025 - primavera 2026

AdDU è lieta di annunciare la programmazione degli eventi organizzati o co-organizzati dall'Associazione per l'autunno 2025 e la primavera 2026. L'elenco non è definitivo, e ad esso saranno aggiunte ulteriori iniziative.

Martedì 30 settembre 2025, Accademia delle Scienze, via Zamboni 31

ore 9.45 - 16.30

in collaborazione con l'Accademia delle Scienze

con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Convegno: ***Donne protagoniste nello spazio letterario, linguistico e culturale russo, sovietico, postsovietico.***

Una giornata di riflessione accademica al femminile: testimonianze letterarie, linguistiche e culturali di autrici (prosa, poesia) e figure eminenti del mondo sociale e giornalistico russo, sovietico, postsovietico. A cura di Monica Perotto, con Gabriella Imposti, Kristina Landa, Irina Marchesini, Donatella Possamai, Maria Zalambani.

Il convegno, che ha ottenuto il sostegno della Fondazione CaRisBo, viene promosso per un doveroso riguardo nei confronti dei cultori e delle cultrici di una disciplina, la Slavistica, che dal 2021 ha incontrato severi ostacoli nello svolgimento delle ricerche a causa degli eventi bellici fra Russia e Ucraina.

Venerdì 10 ottobre 2025, Sala delle Armi, via Zamboni 22

ore 14.30 - 18.30

Tavola rotonda: Presentazione del volume curato da **Giovanni Emanuele Corazza, *Cyber-Creativity Process: How Humans Co-Create with Artificial Intelligence*** (Springer).

Intervengono Francesco Bianchini (Dip. di Filosofia), Mariachiara Colucci (Dip. di Scienze aziendali), Francesca De Crescenzo (Dip. di Ingegneria industriale, coordinatrice) e Antonino Rotolo (Dip. di Scienze Giuridiche).

Apriranno l'incontro Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione Guglielmo Marconi; Matteo Pompili, Presidente del ClustER-Create.

Conclusioni a cura di Francesca De Crescenzo e di Nadia Grillo (Vicepresidente vicaria UGIS - Unione Giornalisti Italiani Scientifici).

È prevista la presenza del Magnifico Rettore, Giovanni Molari, o di un suo Delegato/Delegata.

La Tavola rotonda prende le mosse da un libro recente curato da Giovanni Emanuele Corazza, professore ordinario nel Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione "Guglielmo Marconi", e fondatore del Marconi Institute for Creativity. Essa tratterà, sotto vari aspetti e con l'apporto di svariate discipline, uno dei temi cruciali dei nostri tempi e di quelli a venire: il rapporto fra l'intelligenza umana e l'intelligenza artificiale nelle sue ricadute culturali, socio-economiche, etiche e giuridiche.

Sabato 6 dicembre 2025, Museo della Musica, Strada Maggiore 34
ore 17:00 - 19:00

Concerto: ***Un salotto musicale fra Otto e Novecento***

Brani di compositrici come Fanny Mendelssohn Hensel, Clara Wieck Schumann, Nadia Boulanger, Amy Beach, Cécile Chaminade. Due compositrici dei nostri giorni, Chiara Benati e Paola Samoggia, hanno accettato di comporre ciascuna un pezzo per AdDU; il brano di Paola Samoggia sarà una prima mondiale.

Esecutori: Chiara Sintoni (Conservatorio, Cuneo) e Paolo Somigli (UniBz), pianoforte; Nicola Baroni (Conservatorio, Milano), violoncello; Antonella Rondinone (Conservatorio, Bologna), soprano.

Si ringrazia la Direttrice del Museo della Musica, Jenny Servino, per la gentile concessione della Sala.

Gennaio 2026, data da definire, Accademia delle Scienze, via Zamboni 31
ore 16:00 - 18:00

In collaborazione con l'Accademia delle Scienze

Conferenza di Caterina Spiezio (Parco Natura Viva, Bussolengo, Verona):
Il giardino zoologico a tutela della biodiversità

Coordinano: Maria Luisa Dindo e Paola Mattarelli (Dip. di Scienze e Tecnologie agro-alimentari)

La conferenza focalizzerà il ruolo fondamentale svolto dai Giardini zoologici per la conservazione della biodiversità, così come è stato sancito dalla Convenzione di Rio de Janeiro nel 1992. In quella occasione, le Nazioni Unite siglarono un trattato dal titolo "Convention on Biodiversity" in cui si fa specifico riferimento al ruolo di giardini zoologici, acquari e orti botanici per la conservazione sia *ex situ* (fuori dall'habitat naturale delle specie in pericolo) sia *in situ*; nel secondo caso si agisce attraverso educazione e ricerca nelle aree di origine delle specie, dove la biodiversità diminuisce ormai a un ritmo mai riscontrato prima. La *Conservation Education*, disciplina che viene sviluppata in modo egregio dai giardini zoologici, porta all'aumento di consapevolezza, informazione e sensibilizzazione, educando i propri visitatori alla tutela della biodiversità. Grazie alla ricerca scientifica, i giardini zoologici migliorano la conoscenza delle specie (che viene poi trasmessa al

grande pubblico), garantiscono il benessere animale e individuano e sperimentano misure nuove ed efficaci per la tutela delle specie e del loro habitat.

**Venerdì 13 marzo 2026, Aula dei Poeti, Palazzo Hercolani, Strada Maggiore 45
ore 14.30 - 18.30**

“Il volo della farfalla”: un romanzo di Patrizia Garelli su Clotilde Tambroni

Tavola rotonda: Presentazione del libro di Patrizia Rossi Garelli, *Il volo della farfalla* (Aracne 2025)

Il romanzo di Patrizia Garelli offre lo spunto per una ricostruzione della biografia umana e scientifica di Clotilde Tambroni, personalità eminente nella Bologna del Settecento e nel nostro Ateneo. Basti osservare che Clotilde figura tra i trenta medaglioni di Alumni e personaggi illustri inclusi nel sito Unibo <https://www.unibo.it/it/ateneo/chi-siamo/la-nostra-storia/alumni-e-personaggi-celebri/clotilde-tambroni>

Oltre l'autrice, intervengono:

Alessia Legnani Annichini (chair): *Clotilde: una donna che precorreva i tempi*

Lara Michelacci: *Clotilde e i circoli femminili (con qualche nota sui legami con le Accademie)*

Damigela Hoxha: *“La cattedra negata”: Clotilde e le istituzioni accademiche nella Bologna di fine Settecento*

Fernanda Alfieri: *Gesuiti ed ex gesuiti: relazioni con le donne fra istruzione e spiritualità*